



L'association « Pôle Bijou Métiers d'Art – Compétences et Formation » a pour objet le développement de formations adaptées à différents publics, sur le thème du Bijou et des Métiers d'Art.



Les locaux de formation sont situés dans une ancienne Taillerie de Cristal à la magnifique architecture industrielle du 19^{ème} siècle, entièrement rénovée pour accueillir les stagiaires dans les meilleures conditions. La salle de formation technique est dotée de 12 établis de

bijoutier entièrement équipés mais aussi de nombreux outillages collectifs et d'un espace de documentation pour garantir un excellent niveau de pratique.

Retrouvez toutes les informations concernant les formations proposées sur notre site internet <http://www.polebijou.com/formations-2015>



Renseignements et inscriptions :

PBMA-CF
13, rue du Port 54120 BACCARAT
03 83 76 06 99 – pbma-cf@ccvc54.fr

PROGRAMME DE FORMATIONS 2015
FORMATIONS « AUTOUR DE LA CREATIVITE »

« Le dessin comme laboratoire d'idées » - Du 23 au 27 novembre 2015

Intervenant : Gérald VATRIN (Verrier et graphiste)
Maxi 10 stagiaires/ Mini 6 stagiaires - Aucun prérequis
Tarif : 475 euros

Il ne s'agit pas de vous apprendre les règles du dessin classique mais plutôt de vous aider à trouver la confiance nécessaire pour vous lancer dans le dessin, découvrir la liberté du geste et délier votre main, élargir le champ des outils et procédés que vous pourrez mettre au service de vos recherches esthétiques ... et enfin confectionner un « recueil d'idées » où vous pourrez puiser pour vos futures créations...

« Communiquer et mettre en valeur vos créations » - 3 sessions dans l'année

Du 13 au 17 avril 2015

Ou les 4 et 5 juillet + les 18 et 19 juillet 2015

Ou du 19 au 23 octobre 2015

Intervenants : Florian FLAHAUT (Photographe), Sylvie DELPUECH (Designer graphique), Monique MANOHA (Directrice Pôle Bijou)
Maxi 8 stagiaires/ Mini 6 stagiaires - Prérequis : Une pratique technique Métiers d'Art

Tarif : 475 euros

Vous êtes créateurs de bijoux ou de petits objets d'arts décoratifs (maxi 30 x 30 cm) et vous souhaitez mieux communiquer à leur propos (presse, boutique, clients...) ce stage de formation vous permettra d'acquérir les bases (photos, mise en page, rédaction...) pour créer ou améliorer vos outils de communication en toute « autonomie »... Vous devez impérativement venir avec les outils que vous utilisez habituellement (appareil photographique, ordinateur, logiciel de retouche photographique et logiciel de traitement de texte ou de mise en page).



« Méthodologie de la créativité » - Du 6 au 10 juillet 2015

Intervenants : Cécile MICHAUD (Doctorante en sociologie), Monique MANOHA (Directrice Pôle Bijou)
Maxi 10 stagiaires/ Mini 5 stagiaires - Prérequis : Une pratique technique Métiers d'Art
Tarif : 475 euros

Ce stage a pour objet de vous accompagner dans le développement créatif d'une ligne d'objets (bijoux, mais aussi petits objets de parure ou décoratifs...) A partir d'une analyse des divers champs de la création et de l'histoire des objets, il s'agira de découvrir divers processus créatifs. Vous devriez repartir avec un catalogue d'éléments graphiques, de nuanciers, de répertoires de matières qui soient le reflet de votre personnalité et dans lesquels ensuite vous pourrez puiser pour concevoir des objets, mais aussi découvrir des démarches de créations thématiques particulières.

« Expérimentation Créative - Dialogue souple/rigide » - Du 14 au 18 septembre 2015



Intervenant : Laurence FAVRE LORRAINE (plasticienne, créatrice bijoux et parures)
Maxi 10 stagiaires/Mini 6 stagiaires – Aucun prérequis - Tarif : 550 euros

Ce stage va vous faire découvrir les modalités d'une expérimentation créative à partir d'un sujet spécifique qui est ici « le dialogue entre une matière souple et une matière rigide ». Il s'agira pour vous de concevoir et fabriquer des parures (bijou, chapeau ou autre) à partir de cette contrainte initiale. Outre la découverte des possibilités offertes par des matières non traditionnelles (les matières plastiques) ce stage sera aussi l'occasion de discerner les étapes nécessaires à une expérimentation créative, étapes que vous pourrez transposées à d'autres matières et d'autres sujets.

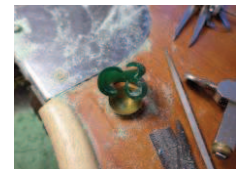
PROGRAMME DE FORMATIONS 2015
FORMATIONS « TECHNIQUES SPECIFIQUES »

« Le travail de la cire » - Du 13 au 16 avril + du 15 au 17 juin + les 24 et 25 septembre 2015

Intervenant : Jacky SCHWARTZ (bijoutier joaillier)

Maxi 10 stagiaires/Mini 6 stagiaires - Aucun prérequis - Tarif : 730 euros

Objectif : Acquérir les techniques de travail de la cire en prévision de fonte à la cire perdue ou autre



« La pâte de bronze initiation » - 2 sessions dans l'année

Du 28 au 30 avril 2015 ou du 3 au 5 juillet 2015

Intervenant : Angela BADUEL-CRISPIN (créatrice de bijoux)

Maxi 10 stagiaires/ Mini 7 stagiaires - Aucun prérequis - Tarif : 330 euros

Objectif : Découvrir la pâte de bronze et ses méthodes et outils de travail



« La pâte de bronze perfectionnement » - Du 9 au 11 octobre 2015

Intervenant : Angela BADUEL-CRISPIN (créatrice de bijoux)

Maxi 10 stagiaires/ Mini 7 stagiaires – Prérequis : avoir suivi un stage pâte de bronze initiation

Tarif : 330 euros

Objectif : Création d'un pendentif-broche en pâte de bronze

« Enfilage de perles sur fil de soie » - 2 sessions dans l'année

Les 4 et 5 juin 2015 ou les 6 et 7 juin 2015

Intervenant : Geneviève CAILLETEAU (créatrice de bijoux/enfileuse de perles)

Maxi 8 stagiaires/ Mini 5 stagiaires – Aucun Prérequis

Ouvert uniquement aux professionnels du bijou ou personnes en cours de professionnalisation

Tarif : 260 euros

Objectif : Se former à la technique de l'enfilage de perles sur fil de soie



« Le serti clos » - Du 28 septembre au 1^{er} octobre 2015

Intervenant : Aly DIANKA (bijoutier joaillier)



Maxi 8 stagiaires/ Mini 6 stagiaires - Prérequis : Maîtrise parfaite des gestes de base de la bijouterie

Tarif : 340 euros

Objectif : Découvrir le serti clos de la fabrication de l'apprêt au sertissage du cabochon

« Le serti griffes » - Du 26 au 29 octobre 2015

Intervenant : Aly DIANKA (bijoutier joaillier)

Maxi 8 stagiaires/ Mini 6 stagiaires - Prérequis : Maîtrise parfaite des gestes de base de la bijouterie

Tarif : 340 euros

Objectif : Découvrir le serti griffes, de la fabrication du chaton au sertissage de la pierre



PROGRAMME DE FORMATIONS 2015
FORMATIONS « LE TRAVAIL DU METAL »

« Les gestes de base de la bijouterie » - 3 sessions dans l'année

Session 1 : Sur 2,5 semaines - Du 9 au 14 mars + du 20 au 25 avril + les 21 et 22 mai 2015

Session 2 : Sur 7 week-end - 5 et 6 septembre + 26 et 27 septembre + 3 et 4 octobre + 24 et 25 octobre + 7 et 8 novembre + 21 et 22 novembre + 5 et 6 décembre 2015

Session 3 : Sur 2,5 semaines - Du 14 au 19 septembre + du 12 au 17 octobre + les 5 et 6 novembre 2015



Intervenants : Jacky SCHWARTZ (bijoutier joaillier), Aly DIANKA (bijoutier joaillier), Benjamin METIVIER (bijoutier joaillier)

Maxi 10 stagiaires/Mini 7 stagiaires - Aucun prérequis - Tarif : 1 190 euros

Objectif : Acquérir les principaux gestes de base du travail du métal

Il est important de noter que seul un travail individuel régulier, hors des stages de formation, vous permettra que ces premiers acquis soient bien intégrés et que leur pratique devienne aisée.

« La ciselure au repoussé » - Du 11 au 15 mai 2015

Intervenant : Stéphane LANDUREAU (ciseleur/créateur de bijoux)

Maxi 8 stagiaires/ Mini 6 stagiaires - Aucun prérequis - Tarif : 550 euros

Objectif : Découvrir la ciselure au repoussé



« Le filigrane d'argent » - Du 8 au 11 juin + du 6 au 8 juillet + 31 août et 1^{er} septembre 2015



Intervenant : Aly DIANKA (bijoutier joaillier)

Maxi 8 stagiaires/ Mini 5 stagiaires - Prérequis : Maîtrise parfaite des gestes de base de la bijouterie

Tarif : 850 euros

Objectif : Acquérir la technique du filigrane d'argent

« La granulation d'argent » - Les 28 et 29 novembre 2015

Intervenant : Carole DELTENRE (bijoutière contemporaine)

Maxi 8 stagiaires/ Mini 5 stagiaires - Prérequis : Maîtrise parfaite des gestes de base de la bijouterie

Tarif : 220 euros

Objectif : Acquérir les bases de la granulation en argent. Le stagiaire adressera son projet au minimum 2 semaines avant le début du stage. L'essentiel sera de travailler la souplesse et la précision en soudure.



« Les gestes de base de la joaillerie » - Du 20 juillet au 25 juillet + du 7 au 12 septembre + du 5 au 10 octobre 2015



Intervenant : Benjamin METIVIER (bijoutier joaillier)

Maxi 8 stagiaires maximum / Mini 5 stagiaires - Prérequis : Maîtrise parfaite des gestes de base de la bijouterie - Tarif : 1 910 euros

Objectif : Découvrir les gestes de base de la joaillerie (préparation des mises en pierres)