LES

JOURNEES EUROPEENNES

DES METIERS D'ART 2015



BACCARAT (Meurthe-et-Moselle)

27, 28 et 29 MARS 2015























1) PORTES OUVERTES AU PÔLE BIJOU GALERIE

Une belle occasion de découvrir la magnifique exposition « Les Cinq éléments - Opus 2 L'Eau »

Sous forme de visites libres vous pourrez découvrir le deuxième volet de l'exploration par des artistes de la théorie des cinq éléments, cette façon traditionnelle de décrire et d'analyser le monde... Le second élément est donc L'EAU qu'ils approchent soit dans sa dimension symbolique, soit dans sa matérialité (mer, fleuves...), soit par débats contemporains les posent la question de la ressource terrestre en eau ... 19 artistes issus de 7 pays : Lucienne Adolf, Eliane Amalric, Béatrice Balivet, Shana Teugels - Broche Christine Borde, Sébastien Carré,



Criska, Claire Deleurme, Marie Flambard, Emmanuelle Loison, Sandra Muntoni et Stefano Poletti (France), Maria Carelli et Fabiana Gadano (Argentine), Lou Sautreau et Shana Teugels (Belgique), Emilie Bliguet (Espagne), Maria Tsimpiskaki (Grèce), Xai-Cuan Wu (Taiwan) et Kevin O'Grady (USA)

Mais aussi de découvrir ou redécouvrir le Musée Ephémère « Savoir-faire d'excellence de la Manufacture de cristal Baccarat »

Des premières commandes prestigieuses, pour les rois de France Louis XVIII, Charles X et



Louis-Philippe, aux verres armoriés commandés pour les souverains et personnalités du monde entier, des créations exceptionnelles réalisées pour les expositions nationales et universelles aux collaborations avec des créateurs contemporains. cette exposition témoigne de l'excellence et de la créativité de la Manufacture Baccarat.

Ce parcours à travers une sélection de pièces de la Collection patrimoniale de Baccarat est une invitation à découvrir le savoir-faire exceptionnel transmis de

génération en génération par les Maîtres verriers de la Manufacture de cristal Baccarat (dont 22 Meilleurs Ouvriers de France et 1 Maître d'Art) assurant ainsi la continuité de notre patrimoine vivant.

Vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 mars 2015 de 10h00 à 18h00 Entrée libre

Adresse de visite : Pôle Bijou Galerie 13 rue du Port 54120 Baccarat

2) PORTES OUVERTES AU POLE BIJOU ET METIERS D'ART - COMPETENCES ET FORMATION

Des journées Portes Ouvertes autour de nos formations ! Une belle occasion pour découvrir nos locaux et équipements, nos activités et rencontrer quelques uns de nos intervenants !

Nos stages se déclinent autour de 3 grandes thématiques :



FORMATIONS AUTOUR DE LA CREATIVITE

Le dessin comme laboratoire d'idées – Du 30 mars au 3 avril - Objectif : Apprivoiser le dessin afin de vous confectionner un « recueil d'idées »

Communiquer et mettre en valeur vos créations - 3 sessions dans l'année : Du 13 au 17 avril ou les 4 et 5 juillet + les 18 et 19 juillet ou du 19 au 23 octobre - Objectif : Apprendre à mieux communiquer sur sa création de bijoux ou

de petits objets décoratifs

Méthodologie de la créativité - Du 6 au 10 juillet - Objectif : Découvrir divers processus créatifs et créer des cahiers de tendances

Expérimentation Créative - Dialogue souple/rigide - Du 14 au 18 septembre - Objectif : Découvrir les possibilités de création offertes par des matières non traditionnelles et un cadre défini (souple/rigide)

FORMATIONS AUTOUR DU TRAVAIL DU METAL

Les gestes de base de la bijouterie - 3 sessions dans l'année : Session 1 en 2,5 semaines du 9 mars au 22 mai - Session 2 en 7 week-ends du 5 septembre au 6 décembre - Session 3 en 2,5 semaines du 14 septembre au 6 novembre - Objectif : Acquérir les principaux gestes de base du travail du métal

La ciselure au repoussé - Du 11 au 15 mai - Objectif : Découvrir la ciselure au repoussé

Le filigrane d'argent - Du 8 au 11 juin + du 6 au 8 juillet + 31 août et 1^{er} septembre - Objectif : Acquérir la technique du filigrane d'argent

Les gestes de base de la joaillerie - Du 20 juillet au 25 juillet + du 7 au 12 septembre + du 5 au 10 octobre - Objectif : Découvrir les gestes de base de la joaillerie (préparation des mises en pierres)

La granulation d'argent - Les 28 et 29 novembre - Objectif : Acquérir les bases de la granulation en argent





FORMATIONS SUR DES TECHNIQUES SPECIFIQUES

Le travail de la cire - Du 13 au 16 avril + du 15 au 17 juin + les 24 et 25 septembre - Objectif : Acquérir les techniques de travail de la cire en prévision de fonte à la cire perdue ou autre

La pâte de bronze - 2 sessions initiation dans l'année : Du 28 au 30 avril 2015 ou du 3 au 5 juillet - 1

session perfectionnement dans l'année : du 9 au 11 octobre (création d'un pendentifbroche) - Objectif : Découvrir la pâte de bronze et ses méthodes et outils de travail

Enfilage de perles sur fil de soie - 2 sessions dans l'année : Les 4 et 5 juin ou les 6 et 7 juin - Objectif : Se former à la technique de l'enfilage de perles sur fil de soie

Le serti clos - Du 28 septembre au 1er octobre - Objectif : Découvrir le serti clos de la fabrication de l'apprêt au sertissage du cabochon

Le serti griffes - Du 26 au 29 octobre - Objectif : Découvrir le serti griffes, de la fabrication du chaton au sertissage de la pierre



Vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 mars 2015 de 10h00 à 18h00, Créateurs jusque 19h00

Entrée libre

Adresse de visite : Pôle Bijou Taillerie 55 rue des Cristalleries 54120 Baccarat

3) PORTES OUVERTES AU POLE BIJOU TAILLERIE

Une importante étape est en train de se franchir au Pôle Bijou. Le bâtiment Taillerie va en effet accueillir plusieurs nouveaux résidents dans le courant de l'année 2015. Sélectionnés dans le cadre de l'appel à candidatures « Esthétique et Parure », ils vont rejoindre notre territoire pour y développer leurs entreprises et activités. Ils sont tous très motivés par l'idée de construire ensemble un projet collaboratif où chacun s'enrichira de l'expérience, la pratique et les savoir-faire des autres!

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont une belle occasion de faire leur connaissance mais aussi de venir faire avec eux!

- Atelier « Créations Aly Dianka »



Il accueillera les visiteurs et leur expliquera la technique du filigrane or et argent. Il s'agit d'une technique artisanale de bijouterie vieille de plusieurs milliers d'années. Elle consiste à étirer plusieurs mètres de fils qui sont ensuite torsadés en spirale jusqu'à l'obtention de la forme désirée. Elle permet de créer toutes sortes de bijoux et toutes sortes de formes (fleurs, cœurs, animaux..). Existant depuis

l'Antiquité cette technique ne demande qu'à être réintroduite dans notre univers contemporain. Achat de créations possible.

Contact: 03 55 06 23 76 ou 06 61 15 45 95 ou alybaba37@yahoo.fr

Site internet: www.bijouxalacheville.fr

- « Atelier de Créateur »

Réalisé par la startup OneMuze, Atelier de Créateur est une galerie numérique ouverte et gratuite dédiée aux artisans d'art. Plus qu'un espace d'exposition, c'est un véritable catalogue des savoir-faire d'exception qui valorise une production locale. Leur démarche innovante est de faire découvrir aux visiteurs l'histoire derrière l'objet, du processus de fabrication aux inspirations du créateur, grâce à des vitrines en ligne haut de gamme. A l'occasion des JEMA ils vous



proposent de découvrir leur plateforme, associant pour l'occasion le digital au physique, et d'échanger avec vous sur les enjeux et les opportunités du numérique et des nouvelles technologies pour les artisans créateurs des métiers d'art.

Contact: 06 67 51 79 55 ou sebastien@onemuzecom

- Atelier « Christine Borde »



Christine Borde céramiste. est production principale est le bijou, même si elle continue à faire d'autres pièces comme des bols ou coffrets. Elle travaille la porcelaine qu'elle considère comme la « Rolls Royce » des terres grâce à ses qualités supérieures de solidité, couleurs beaucoup plus intenses lumineuses...Elle vous présentera durant ces 3 journées ses différentes collections d'objets décoratifs et bijoux en porcelaine.

Ateliers à partir de 14 ans : Initiation à la technique du pincé - Durant 1/2 heure, vous apprendrez à façonner à la main un bol à partir d'une boule de terre. Christine vous guidera, pas à pas, dans la progression de votre travail. Après séchage des bols et cuisson à 1300°, vous pourrez venir récupérer votre œuvre lors de l'inauguration de son atelier en mai prochain. Vendredi, samedi et dimanche à 15 h et 17 h – Inscriptions à l'avance conseillées – Nombre de places limitées – Par mail à christine.borde.ceramique@gmail.com

Contact: 06 61 07 06 20 ou christine.borde.ceramique@gmail.com

- Atelier « Anne Campiche Céramique »

Anne vous proposera durant tout le week-end des démonstrations de tournage, ainsi

que des démonstrations autour de la fabrication de théières, pichets, saladiers...

Ateliers-découverte pour les enfants de 7 à 14 ans : D'une durée de 30 minutes, cet atelier leur permettra de découvrir le travail à la plaque et l'estampage à partir d'éléments divers. Vendredi 27 mars à 17h – Samedi 28 mars à 11h et 16h – Dimanche 29 mars à 11h et 16h – Inscriptions à l'avance conseillées – Nombre de places limitées – Par mail à info@anneceramique.ch



Contact: 06 49 42 86 81 ou info@anneceramique.ch

- Atelier « Annick Thiaville »



Sa technique, la lithophanie de porcelaine datant du 19^{ème}, lui permet de développer un travail d'une extrême finesse qui passe par des étapes de créations très minutieuses. Les « plaques » de porcelaine obtenues, aux motifs révélés par la lumière, oscillent entre une délicatesse proche du camé, la luminosité du verre, la préciosité d'une pierre, autant de qualités qu'elle essaie (en tout cas) d'atteindre dans son travail dans un souci premier d'esthétisme. Elle sera à votre disposition pour vous expliquer toutes les étapes de son travail.

Contact: 06 67 92 91 34 ou anthiaville@yahoo.fr

- Atelier « Marie Flambard »

Marie Flambard proposera des démonstrations de savoir-faire autour des nouvelles technologies dans les métiers d'art, et plus particulièrement leur application possible à la bijouterie et au métier de verrier, notamment par l'intermédiaire de l'impression 3D. Elle proposera également des échanges autour de sa propre production.

Ateliers pour adultes ET enfants (9-15 ans - accompagnés d'un adulte) : Réalisation d'un



petit objet en impression 3D à partir de croquis simples et épurés, vectorisés afin d'être ensuite imprimés - Samedi 28 mars à 14h et 16h – Dimanche à 15h – Durée 1h30 – Nombre de places limitées (6 participants maximum/atelier) - Réservation fortement conseillée par mail marieflambard@hotmail.fr

Contact: 06 83 58 94 27 ou marieflambard@hotmail.fr

- Atelier bijoux « Agnès Romani »



Agnès vous proposera de vous faire découvrir, dans les grandes lignes, les différentes étapes de son travail : depuis le choix d'un élément d'incrustation, le croquis figurant le projet de bijou, le choix du bois, de façonnage par quelques outils jusqu'au bijou terminé.

Contact: 06 32 75 34 96 ou agnes.romani1@gmail.com

Samedi 28 et dimanche 29 mars 2015 de 11h à 19h - Entrée libre Adresse de visite : Pôle Bijou Taillerie 55 rue des Cristalleries – Baccarat

2) EXCEPTIONNELLEMENT PORTES OUVERTES AU MUSEE LES SOURCES D'HERCULE

Pour permettre à nos visiteurs de parfaire leur découverte du territoire, nous vous invitons à profiter de votre passage pour découvrir librement ce magnifique musée au fond exceptionnel!

En 1974, lors du forage d'un puits, un agriculteur découvre par hasard une base de colonne ; cet endroit se révéla être, au fur et à mesure des fouilles, un important sanctuaire de sources dédié à Hercule.

A la fin du IVème siècle, ce lieu sacré fut totalement détruit. Les sources qui coulaient librement ont alors favorisé l'apparition de tourbe. Le site progressivement recouvert fut ainsi mis sous « scellés » et a pu traverser les siècles pour nous parvenir dans son intégralité.

Douze années de fouilles conduites par la société d'Archéologie de Deneuvre ont permis de mettre à jour plus de 70 statues représentant Hercule, trois bassins et de menus objets (de Illème au IVème siècle ap. JC)

L'importante concentration de statues consacrées uniquement à Hercule, fait du site de Deneuvre le plus important sanctuaire de ce dieu, jamais découvert en gaule. Pour des raisons pratiques, l'ensemble du site a été reconstitué dans sa configuration d'origine (tel que des fidèles l'ont vu au milieu du IVème siècle), au sein du musée, qui ouvrit ses portes en 1996.

Situé derrière l'église, il offre un spectacle unique sur 400 m2.

Le visiteur longe le mur sacré des ex-votos à l'effigie d'Hercule pour atteindre les bassins, où l'eau permettait autrefois d'entrer en contact avec la divinité.



Samedi 28 et dimanche 29 mars 2015 de 14h à 17h - Entrée libre Adresse de visite : Musée Les Sources d'Hercule Place J-M Keyser 54120 Deneuvre