

# Hommage aux savoir-faire des meilleurs ouvriers de France

Du 13 janvier au 8 avril 2016



C'est un titre décerné uniquement en France par catégorie de métiers dans un concours entre professionnels. Ce concours est organisé tous les 4 ans et reconnu en tant que titre certifié de niveau III (BAC+2) par le ministère du Travail.

La remise des médailles est effectuée à la Sorbonne à Paris lors d'une grande réunion suivie d'une cérémonie à l'Élysée en présence du président de la République Française.

Ce titre est créé sur l'initiative du journaliste et critique d'art Lucien Klotz qui élabore dès 1913 l'idée d'une grande «Exposition Nationale du Travail». Projet qui se concrétise en octobre 1924 lorsqu'est créée la 1<sup>ère</sup> exposition pour honorer les maîtres ouvriers (au départ uniquement au sein des Compagnons). Durant cette exposition, des diplômes sont remis aux lauréats des expositions.

Aujourd'hui, ce concours donne le titre «Un des Meilleurs Ouvriers de France». Par la diversité des spécialités (pâtisseries, coiffeurs, bouchers, joailliers, etc.) régulièrement mises à jour, son ouverture aux métiers modernes et ceux de la haute technologie, le concours n'oblige plus d'être préalablement de la famille des Compagnons.

Dans cette épreuve spécifique, le candidat dispose d'un temps donné et de matériaux de base pour réaliser un chef-d'œuvre sur un sujet imposé. La méthode choisie, l'organisation, le geste, la rapidité, le savoir-faire et le respect des règles du métier sont contrôlés par le jury autant que le résultat. Le jury attribue des notes tout au long de l'épreuve sur chacun des points.

Le candidat ainsi récompensé conserve son titre à vie avec l'indication de la spécialité suivie de l'année de sa promotion. Ce concours demande des mois, voire des années de préparation.

Dans cette exposition sont accueillis **Regis Anchuelo, Gérard Beylstein, Michel Blanchot, Frederic Furts, Fabien Jacquet, Louis Didier Jean, Richard Loesel, Gérard Nowaczyk, Yves Parisse, Christian Pille, Laurent Regnault, Denis Serriere, Daniel WILLIG**

**Pôle Bijou Galerie ouvert tous les jours – De 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h**

**Tarifs** : Plein tarif : 3€ - Réduit (mineurs, groupe, chômeur, étudiant...) : 2€

Gratuité : - de 12ans - Pass annuel : 10€

**Visites commentées** : Sur réservation – Groupes à partir de 10 p – 3€/personne

## **Accès au Pôle Bijou Galerie :**

### **En arrivant dans Baccarat depuis St Dié des Vosges ou Nancy :**

Suivre la direction "Rambervillers" - Traverser le pont qui enjambe la Meurthe - Au carrefour giratoire en sortie de pont, prendre la 3<sup>ème</sup> à droite -qui longe l'église St Remy - direction "Lachapelle" - Se garer sur l'immense parking (300 places gratuites) qui est immédiatement après l'église à gauche - De là, emprunter la passerelle piétonne qui enjambe la Meurthe, le Pôle Bijou Galerie est le bâtiment juste en sortie de passerelle à gauche.

### **En arrivant dans Baccarat depuis Rambervillers :**

Après la traversée de la ville, et avant le pont qui enjambe la Meurthe, au carrefour giratoire, prendre la 1<sup>ère</sup> à droite - qui longe l'église St Remy - direction "Lachapelle" - Se garer sur l'immense parking (300 places gratuites) qui est immédiatement après l'église à gauche - De là, emprunter la passerelle piétonne qui enjambe la Meurthe, le Pôle Bijou Galerie est le bâtiment juste en sortie de passerelle à gauche.

Pôle Bijou Galerie 13 rue du Port 54120 Baccarat – 03 83 76 06 99 – [info@polebijou.com](mailto:info@polebijou.com) –  
Rejoignez-nous sur Facebook