

**Judi 25 janvier 2018
à 17 h**

Salon des Halles, Lunéville

L'orfèvrerie lorraine et
alsacienne.

Une production française ?



M. Philippe BASTIAN

Maître en histoire de l'art spécialisé en orfèvrerie

Au cours du XVIII^e siècle, la production parisienne d'objets précieux en argent et vermeil est de renommée internationale. Lorraine et Alsace ont été influencées par Paris, mais aussi imprégnées par l'espace germanique. Ainsi, on peut logiquement se demander si les orfèvreries de ces deux provinces découlent de la seule influence parisienne ou bien si elles possèdent d'autres caractéristiques, voire si elles s'influencent entre elles.