

Procès-verbal de la réunion de l'Assemblée Générale Ordinaire du 14 janvier 2017.

Saint-Clément le 15 janvier 2017

L'assemblée générale ordinaire s'est tenue le 14 janvier 2017 au "Salon des Halles", 12 Place Léopold à Lunéville. L'ordre du jour, repris dans la convocation adressée dans les délais statutaires à chaque sociétaire, par voie électronique ou postale, est présenté sur écran à l'assistance.

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE Ordre du jour

- Accueil, émargement et règlement des cotisations.
 - Assemblée Générale ordinaire des membres de l'association
 - Rapport moral du président ;
 - Rapport d'activité par le secrétaire général ;
 - Approbation des rapports ;
 - Rapport financier par le trésorier ;
 - Rapport du vérificateur aux comptes ; approbation et quitus au trésorier ;
 - Vote du montant de la cotisation pour l'année 2018 proposée par le CA ;
 - Proposition d'un budget prévisionnel ;
 - Election du vérificateur aux comptes pour l'année 2017 ;
 - Réception de nouveaux académiciens(nes) ;
 - Renouvellement des membres élus du Conseil d'administration ;
- Présentation de la liste proposée par le Conseil d'administration. Vote de l'assemblée**
Il s'agit d'un scrutin de liste et vote à bulletin secret.
Dépouillement et annonce du résultat.
- Questions diverses.
- Clôture**

14h00/14h15 Accueil des sociétaires, émargement.

25 membres assistent à la réunion, 22 membres nous ont transmis leurs pouvoirs.

14h15/14h30 Assemblée générale extraordinaire. Révision des statuts. Voir PV d'AGE séparé.

14h30 : début de l'assemblée générale ordinaire (AGO).

Francis d'Alascio président du Conseil d'administration d'ALORAF préside la réunion avec les membres du bureau : Jean-François Bauer : secrétaire Général, Jean Paradis : trésorier, Marie-Edith d'Alascio : secrétaire de séance. Catherine Calame est excusée.

Lecture du rapport moral par Francis d'Alascio

Mesdames, messieurs, chers confrères, chers collègues, chers amis.

Je voudrais tout d'abord remercier Monsieur le Député-maire de Lunéville Jacques Lamblin et la municipalité qui nous accueillent encore aujourd'hui, dans cette salle. Je voudrais aussi remercier M. Mathieu Klein, Président du Conseil départemental de Meurthe et Moselle et son équipe qui nous permettent en cours d'année de vous proposer nos événements dans le cadre prestigieux du château de Lunéville. Merci aux administrateurs d'ALORAF et en particulier aux membres du Bureau qui ne ménagent pas leurs efforts pour que notre association réussisse dans son entreprise. Merci à vous tous qui participez à cette seconde assemblée générale électorale de notre association, en n'oubliant pas toutes celles et ceux qui ne peuvent pas être présents pour raisons de santé ou obligations diverses et qui sont excusés. Merci donc à tous les sociétaires, honoraires ou actifs et le plus souvent maintenant bienfaiteurs qui par votre adhésion participez à notre développement.

La première AG électorale, rappelez-vous, a eu lieu le 2 mai 2014 pour constituer notre association. Nous allons donc procéder aujourd'hui à l'élection de l'équipe qui administrera notre académie pendant les trois prochaines années. Une académie que nous avons bien développée puisque de 38 membres fondateurs nous sommes passés aujourd'hui à plus de 100 membres dont 22 personnes morales comme des associations ou autres organismes. Le Conseil d'administration sortant s'est donc mobilisé pour former pendant ce premier mandat un groupe important de personnes-ressources spécialisées. Notre CA a tenu aussi, comme nous l'avons constaté lors de l'AGE de ce jour, à modifier les statuts d'ALORAF pour que nous puissions accueillir sans formalisme toutes les personnes qui par leur adhésion comme « membres amis d'ALORAF » nous soutiendront dans notre démarche. Un signe moderne et fort qui montre notre volonté d'ouvrir notre société à un plus large public en créant une forme complémentaire d'appui. Une démarche novatrice qui accompagne notre ambition de transmettre et de partager.

Comme j'aime à vous le dire souvent, sans vous bien sûr rien ne serait possible et ALORAF est bien « notre » association à tous, avec les mêmes pouvoirs et les mêmes droits pour l'ensemble de ses membres sans distinction. Je vous encourage donc à communiquer sur ALORAF et faire naître chez certains une intention d'adhérer. Plus nous serons nombreux, plus il nous sera facile d'accomplir nos missions prioritaires en poursuivant nos buts statutaires avec détermination et application.

Si lors de ce premier mandat nous nous sommes beaucoup investis pour le développement d'ALORAF, son rayonnement et la communication vers le public, nécessaire pour tout nouvel organisme, nous n'avons pas failli dans la mise en œuvre de nos programmes événementiels. Notre secrétaire général, Jean-François BAUER vous le confirmera quand il vous présentera le rapport d'activité pour l'année 2016.

La prise en compte des territoires de notre Région « Grand Est » est maintenant un engagement et il nous faut entreprendre sur les trois provinces de Lorraine, d'Alsace et de Champagne pour garder cet esprit régional qui nous caractérise. Ce sera aussi le

moment de développer des liens à l'international de proximité et nous comptons bien vous faire quelques belles surprises dans un proche avenir.

Notre toute première action sera de promouvoir auprès des collectivités, qui sont en charge de l'organisation du tourisme sur leurs territoires, notre proposition de tourisme durable sur le thème central et porteur des Arts du feu.

Une proposition qui s'inscrit au mieux dans le programme des Nations Unies qui ont proclamé l'année 2017, année internationale du tourisme durable pour le développement.

Chers Amis, vous pouvez le constater, ALORAF est née au printemps 2014, ALORAF se développe, ALORAF existe et compte bien participer au développement de notre région.

C'est un président de la République Française qui disait :

“L'homme ne pourra plus accepter de travailler sans créer ni participer aux décisions.”. Donnons-lui raison.

Je donne maintenant la parole à J-F Bauer, notre secrétaire général, qui nous présente maintenant le rapport d'activité d'ALORAF pour l'année 2016.

ALORAF œuvre pour que les Arts du feu demeurent une signature culturelle d'exception pour Grand Est.



Francis d'Alascio : Président du Conseil d'Administration d'ALORAF

Lecture du rapport d'activité par François Bauer, secrétaire général.
--

Rapport d'activité 2016

Mesdames, messieurs en vos grades et qualités,
Chers confrères,
Chers amis,

Il m'incombe, à nouveau, de retracer brièvement l'activité de notre société au cours de l'année écoulée.

En préambule, je voudrais néanmoins rappeler qu'à l'origine de la création de notre académie est l'envie commune de protéger, défendre, accroître, faire connaître et aimer un patrimoine qui est le bien de tous.

Vous tous, qui à des titres différents, êtes des « passeurs de culture » partagez des rôles et des valeurs communes malgré votre diversité, valeurs qu'incarne parfaitement notre académie.

Le patrimoine, qu'il soit artistique, historique ou technique, a une valeur, non seulement pécuniaire, mais aussi « symbolique » comme héritage de la communauté citoyenne. Il est en outre le véhicule des valeurs que notre académie veut protéger, partager et transmettre.

Dans cet esprit l'Académie Lorraine des Arts du Feu a confirmé son rôle et ses actions entrepris depuis maintenant trois années et l'actualité récente le prouve.

L'un de nos axes de travail essentiel est de contribuer à l'intérêt général en participant au « dialogue civil » par le biais de partenariats avec les collectivités territoriales. Dans ce sens les efforts de l'année précédente ont été confirmés, mais, la naissance de notre nouvelle région aux frontières géographiques bien plus étendues que la précédente, nous oblige à revoir notre stratégie, à tisser de nouveaux liens, tout en nous interrogeant sur la pertinence de notre assise géographique, voire de notre dénomination. De cela il sera question plus tard en d'autres lieux.

Ainsi des contacts ont été noués avec le Conseil Régional « Grand Est » et doivent être approfondis au cours de cette année.

Par ailleurs les liens déjà établis avec les Conseils Départementaux des Vosges et de Meurthe-et-Moselle ont permis de déboucher sur des actions concrètes comme le dossier de cette cheminée monumentale, œuvre de la faïencerie de Saint-Clément et mise en vente à Drouot en cette fin d'année dernière.

Le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, après avoir pris connaissance du dossier renseigné grâce à l'érudition de notre vice-présidente Catherine Calame, n'a pas hésité à soutenir financièrement notre projet et je l'en remercie vivement. Il nous faut également rappeler qu'à cette occasion l'Académie Lorraine des Arts du Feu a lancé sa première opération de mécénat populaire afin de récolter des fonds propres, condition nécessaire à l'octroi de financements publics.

Des liens très prometteurs ont été également tissés avec la Communauté d'Agglomération nancéienne, après que notre président ait rencontré le président Rossinot ainsi que la vice-présidente de la Métropole Grand Nancy en charge du tourisme.

Pour tous notre académie apparaît comme un outil nécessaire à la mise en lumière du patrimoine des arts du feu particulièrement riche dans la métropole nancéienne.

Enfin le travail a été particulièrement fécond avec nos territoires de proximité. En effet notre projet « Label-tourisme les arts du feu » a retenu l'attention de la municipalité de Raon l'Étape ainsi que de la Communauté de Communes de la vallée de la Plaine. Grâce à notre partenariat avec le site d'Ecurey-Pôle d'avenir, ce projet de labellisation a été accueilli très favorablement par la Communauté de Communes de la Haute Saulx. Le même enthousiasme pour ce projet se révélait avec les maires de Docelles, Euville, et Yutz.

Le thème commun de toutes ces rencontres que nous avons pu obtenir révèle le grand dossier de notre académie pour l'année 2016 : le dossier « Label-tourisme les arts du feu ».

Il y a juste un an, ici même, je vous le présentais. Aujourd'hui ce projet est arrivé à maturité et les premières labellisations vont être effectives au cours de cette nouvelle année.

Je voudrais, à présent, aborder l'activité qui donne vie à notre institution, qui lui donne une réelle lisibilité.

Il s'agit, bien sûr, du cycle de conférences qui donne à notre académie le rayonnement qui est le sien, avec le constant et double souci d'une forte exigence scientifique et d'une évidente vulgarisation permettant l'adhésion d'un public le plus vaste possible.

Ainsi, il y a juste un an, en ce lieu prestigieux qu'est le salon des halles, nous avions le grand privilège d'entendre Henri Gauvain, président de l'Association Sarreguemines Passion, nous présenter, avec une très grande érudition, l'histoire de la « faïencerie de Sarreguemines de sa création à son apogée ». Il nous dressait un panorama original de cette entreprise, mêlant avec une grande maîtrise l'histoire politique à l'histoire des techniques, l'histoire économique à l'histoire culturelle.

Le samedi 27 février, la crypte de la chapelle du château de Lunéville nous accueillait pour une conférence fort originale de Gérard Collin sur les « taques de cheminée en Lorraine ». Là encore, l'auteur mêlait l'histoire politique lorsqu'il abordait les taques « armoriales »,

véritable instrument de propagande de la famille ducal, et l'histoire des techniques avec un panorama des « forges » qui les ont produites.

Le vendredi 26 avril, dans cette même crypte, Monique Manoha, responsable du pôle bijoux de Baccarat –et notre conférencière de ce jour- nous présentait une « petite histoire de la bijouterie » qui lui permettait de parcourir 100000 ans d'histoire des techniques et d'ethnologie.

Le 7 juillet nous sortions de la crypte pour gagner la chapelle du château où nous avons le bonheur d'entendre un brillant exposé sur « Lalique, le génie du verre, la magie du cristal » par Véronique Brumm, directeur du musée Lalique à Wingen-sur-Moder. Si l'éclectisme de la production Lalique était au programme, l'auteur nous a également présenté l'histoire d'une entreprise qui, aujourd'hui encore, fait perdurer la tradition familiale.

Le vendredi 25 novembre, en ce somptueux lieu qu'est le salon des halles de Lunéville, une conférence sur « la saga De Dietrich » nous rappelait, comme d'ailleurs la précédente, que les limites d'investigation de l'Académie Lorraine des Arts du Feu étaient désormais élargies à l'Alsace. En effet, Henri Mellon, directeur de l'Association De Dietrich à Reichshoffen nous présentait l'histoire d'une grande firme métallurgique dont les productions ont illustré à merveille l'art industriel que nous promouvons.

Enfin ce cycle annuel se terminait au château de Lunéville par la conférence passionnante de Robert Florentin sur « la pâte de verre d'hier et d'aujourd'hui » où il dévoilait les secrets d'un art plus que millénaire et pourtant mal connu des béotiens et nous le remercions vivement de l'éclairage qu'il a bien voulu nous apporter sur cet art apparemment connu et pourtant plein de mystères et de secrets. Cette conférence était soutenue par la présentation des créations de l'artiste pâte verrier Bernard Trésor.

Nous pouvons associer à ce cycle de conférences les « journées d'étude de l'académie » qui comme chaque année se déroulent hors les murs. Emile Decker, l'éminent président de la section céramique de notre académie, avec le concours d'Henri Gauvain, nous dévoilaient le riche patrimoine de Sarreguemines et de son musée le 28 avril. Le 8 juin, c'est la section fonte qui était à l'honneur avec la visite du musée de Gondrecourt-le-Château et du site d'Ecurey-Pôle d'avenir.

Je voudrais conclure mon exposé, si vous me le permettez, en remerciant, en votre nom, les infatigables membres du Conseil d'Administration ainsi que les académiciens des différentes sections qui ont œuvré cette année pour promouvoir les arts du feu et surtout pour protéger et pérenniser un patrimoine souvent méconnu et donc menacé.

Qu'il me soit également permis de témoigner toute mon admiration à mes amis Emile Decker et Gérard Caussaint, respectivement et chronologiquement à la tête des groupes d'étude de la céramique et du verre. Tous deux ont lancé cette année d'importants projets de recherches et leur énergie, leur dynamisme, leur engagement, leur enthousiasme communs font naître beaucoup d'espoir pour l'avenir de notre institution.

Je vous remercie.

Jean-François Bauer

Secrétaire Général de l'Académie Lorraine des Arts du Feu.

Message de Catherine Calame excusée, pour information sur le dossier d'acquisition de la cheminée héraldique, lu ce jour par Jean-François Bauer Secrétaire général d'ALORAF.

Le 23 septembre 2016, je suis avertie de la vente de la cheminée et le 28 septembre, je reçois la confirmation que les musées de Lunéville et de Nancy ne sont pas intéressés par cet achat. Aucune démarche n'a été entreprise pour demander à l'administration que le certificat d'autorisation de sortie du territoire français de cette œuvre soit refusé.

Le lendemain, je décide d'alerter les élus du Lunévillois sur cette opportunité d'acquisition, ainsi que Francis d'Alascio et Emile Decker Président de la section céramique d'ALORAF. Quelques jours plus tard je suis contactée par l'expert de la Maison de ventes aux enchères Rossini, installée rue Drouot à Paris, pour des informations complémentaires sur la pièce. J'apporte la preuve qu'Emile Gallé n'a pas participé à la réalisation de cette cheminée héraldique et l'expert baisse très sensiblement le montant de sa première estimation de l'œuvre. A la demande de la Maison Rossini je rédige un article d'information sur cette cheminée qui sera repris sur le catalogue des ventes du jour.

Le 8 octobre, les élus nous ayant assurés de leur soutien, le Bureau d'ALORAF décide de monter un projet d'appel au mécénat populaire, et réalise une plaquette de communication sur le projet. Dans la semaine, la souscription est lancée par un article paru dans la presse. Nous avons à ce jour réuni 4720 euros.

M. Lamblin Député-maire de Lunéville, dans le cadre d'une politique de développement du tourisme lunévillois déjà engagée, saisit l'opportunité pour notre territoire de compléter son patrimoine faïencier. Monsieur le Maire recherche alors un financement en partenariat avec le Conseil Départemental et Monsieur Mathieu Klein président de cette collectivité accepte de s'associer à notre projet.

Le 29 novembre, jour de la vente, une délégation d'ALORAF se rend à Drouot en présence d'une personne fonctionnaire déléguée par le Ministère de la Culture. Pour des raisons que nous ignorons, la vente à un tiers pourtant prononcée est annulée.

Notre association a depuis, dans le cadre de la loi et des usages, proposé aux vendeurs une acquisition en gré à gré. Pour faire connaître nos conditions aux propriétaires, un groupe constitué de personnes déléguées par la DRAC et ALORAF doit se rendre dans le mois en cours dans le département de l'Allier où la cheminée est installée.

Affaire à suivre...

Catherine Calame

Vice-présidente d'ALORAF

- Approbation des rapports ;

Le rapport moral du président et le rapport d'activité du secrétaire général sont adoptés à l'unanimité.

Présentation du rapport financier par Jean Paradis, trésorier d'ALORAF.
--

Les comptes d'exploitation, de bilan de résultats sont projetés sous forme d'un diaporama et commentés par Jean Paradis.

RAPPORT FINANCIER

A. Préambule :

La Loi impose aux associations de présenter le résultat financier de l'année écoulée. Ainsi chaque année vous pouvez donner votre avis sur les comptes de l'Académie Lorraine des Arts du Feu.

Préalablement le vérificateur aux comptes, désigné en Assemblée Générale, les a analysés. Ses observations ont fait l'objet d'un rapport qui vous sera exposé ultérieurement.

Fin 2016, l'académie compte 79 adhérents (personnes physiques) et 22 associations (personnes morales).

Dans un premier temps, nous examinerons les dépenses d'exploitation, puis les recettes, et enfin le résultat de l'exercice 2016.

Dans un document annexe 1 « comptes d'exploitation 2016 », vous aurez le détail des dépenses et recettes constatées.

Enfin un autre document annexe 2 « bilan 2016 », vous indiquera l'actif et le passif de l'académie.

B. Opérations de dépenses :

Les postes les plus significatifs sont :

- Le poste achats de matériels se chiffre à 808,15€ ; certains achats réalisés en 2015 n'ont été comptabilisés qu'en 2016. En outre, 142€ ont été engagés au titre de l'acquisition de la cheminée monumentale.
- Le poste « voyages et déplacements » est pour la première fois en excédent (129,50€) .
- Le poste fournitures de bureau se chiffre à 613,36€; l'édition de plaquettes « ALORAF » explique l'importance de ce poste (443,88€) .
- Enfin, il faut noter à partir de cette année, la facturation de frais bancaires (69,80€).

Le montant total des dépenses de l'année 2015 s'établit à **1830,72 €**.

C. Opérations de recettes :

Pour cette année, nos recettes sont constituées pour l'essentiel des cotisations des adhérents (1170 €) Environ 30% des adhérents n'ont pas réglé leur cotisation en 2016.

Le montant total des recettes de l'année 2015 s'établit à **1333,39 €**

D. Résultat d'exploitation

Le résultat d'exploitation présente un déficit de **497,33€**. Il convient de noter que **724,48€** étaient déjà engagés depuis 2015, ce qui explique le déficit comptable de cette année.

Fait à Lunéville, le 5 janvier 2017

Le Trésorier,



Jean Paradis

Pièces reproduites ci-après

- Annexe 1 « Compte d'exploitation 2016 »
- Annexe 2 « Compte de bilan 2016 »

Annexe 1 au rapport financier- année 2016

Compte d'exploitation

Comptes de capitaux		
1061	Fond associatif	1 564,68€
Comptes financiers		
51211	Compte sur livret	778,76€
5123	Compte bancaire	288,59€
Comptes de charges		
6040	Achat d'études	43,06€
6050-0	Achat de matériels	666,15€
6050-1	Achat relatifs à la cheminée monumentale	142,00€
6064	Fournitures administratives	613,36€
6160	Prime d'assurance	187,54€
62511	Voyages et déplacements relatifs à l'achat de la cheminée monumentale	146,80€
62512	Voyages et déplacements	- 129,50€
6257	Réceptions	83,54€
6263	Affranchissements	7,97€
6270	Services bancaires	69,80€
Comptes de produits		
7560	Cotisations des adhérents	1 170,00€
7585	Contributions volontaires	156,80€
7640	Intérêts des placements	6,59€

Total classe 7 (recettes)	1333,39€
Total classe 6 (dépenses)	1830,72€
Résultat de 2016 (déficit)	- 497,33€

Annexe 2 au rapport financier- année 2016

Compte de bilan 2016

ACTIF			PASSIF		
	2015	2016		2015	2016
Compte CA	1262,56€	0,00€	Fonds associatif	880,49 €	1564,68 €
Compte CM	79,95€	288,59€	Résultat exercice	684,19€	-497,33€
Livret épargne	222,17€	778,76€			
Produits à recevoir	-		Dette court terme	-	-
TOTAL	1564,68€	1067,35€	TOTAL	1564,68€	1067,35€

Rapport du vérificateur aux comptes

Lecture du rapport de Jean-Pierre Carry, vérificateur aux comptes par F. d'Alascio président.

ACADEMIE LORRAINE DES ARTS DU FEU

RAPPORT DU VÉRIFICATEUR AUX COMPTES

Conformément aux statuts, j'ai examiné en présence du trésorier Monsieur JEAN PARADIS et du Président Monsieur FRANCIS D'ALASCIO la comptabilité de l'année 2016.

Tous les documents, livres de trésorerie, factures, carnets de chèques, relevés bancaires ont été mis à ma disposition.

J'ai procédé par pointage et rapprochement sur plusieurs postes de recettes et de dépenses.

J'ai constaté la parfaite régularité des écritures et obtenu toutes les précisions et réponses nécessaires à l'accomplissement de ma mission.

Je remercie et je félicite le Trésorier et le Président pour leur concours et leur travail.

Je certifie que le total des produits est de **1 333,39 euros**

et le total des dépenses de **1 830,72 euros** au 31 Décembre 2016.

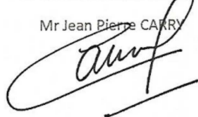
Les comptes qui vous ont été présentés sont sincères et réguliers.

Aussi, je vous invite à donner quitus au Trésorier Mr JEAN PARADIS pour la bonne gestion des comptes de l'année 2016.

Fait à Lunéville le 11 Janvier 2017

Le Vérificateur aux comptes

Mr Jean Pierre CARRY



L'assemblée, après avoir entendu la lecture du rapport financier et celui du vérificateur aux comptes, approuve les comptes à l'unanimité et donne quitus au trésorier pour sa gestion de l'exercice.

Vote du montant de la cotisation pour l'année 2018

Francis d'Alascio rappelle à l'assemblée les différents montants de cotisation des membres. Il propose de ne pas les modifier pour l'exercice 2018.

L'assemblée vote à l'unanimité cette proposition.

Les montants des cotisations adoptés pour 2018 sont alors :

20€ pour les membres.

30€ pour les couples.

50€ de droit d'entrée pour les membres bienfaiteurs (payé une seule fois, la première année d'adhésion au titre de membre bienfaiteur).

30€ de cotisation minimum pour les membres bienfaiteurs.

Présentation du budget prévisionnel pour 2017 par le trésorier Jean Paradis

Compte	Libellé	Débit	Crédit	Solde
6040	Achat d'études			
	<i>Abonnement PHP nom domaine</i>	100,00 €		100,00 €
	Total	100,00 €		100,00 €
6063	Fournitures entretien petit équipement			
	Total	0,00 €		0,00 €
6064	Fournitures administratives (de bureau)			
	<i>Fournitures diverses</i>	150,00€		150,00 €
	Total	150,00 €		150,00 €
6160	Primes d'assurance			
	<i>Assurance MAIF</i>	250,00 €		250,00 €
	Total	250,00 €		250,00 €

Compte	Libellé	Débit	Crédit	Solde
6234	Cadeaux			
	<i>Prix de l'Académie</i>	100,00 €		100,00 €
	Total	100,00 €	-	100,00 €
6251	Voyages et déplacements			
	<i>Location de bus</i>	1 200,00 €		1 200,00 €
	<i>Participation des voyageurs</i>		1050,00	1050€
	Total	1 200,00 €	1050,00	150,00€
6256	Missions			
	<i>Pots après conférences</i>	150,00 €		150,00 €
	Total	150,00 €		150,00 €
6263	Affranchissements			
	<i>Timbres</i>	50,00 €		50,00 €
	Total	50,00 €		50,00 €

Compte	Libellé	Débit	Crédit	Solde
6281	Cotisations liées à l'activité économique			
	Adhésion à d'autres associations	50,00 €		50,00 €
	Total	50,00 €	-	50,00 €
7560	Cotisations adhérents			
	Ré adhésions		1000,00 €	1 000,00 €
	Adhésions Label		0€	0€
	Total		1000,00 €	1000,00 €
	Total classe 7		1000,00 €	
	Total classe 6		1000,00 €	
	Résultat		0,00 €	

Election du vérificateur aux comptes pour l'année 2017

Jean-Pierre Carry accepte de poursuivre sa mission au poste de vérificateur aux comptes pour l'exercice 2017. Le président demande à l'assemblée s'il y a d'autres candidats à ce poste qui ne font pas partie du CA. Aucun candidat ne s'étant proposé, Jean-Pierre Carry est élu à l'unanimité.

Réception de nouveaux académiciens(nes) ;

Gérard CAUSSAINT est nommé académicien en section 2
 Robert FLORENTIN est nommé académicien en section 2
 Marie-Antoinette KUHN est nommé académicien en section 3
 Hélène LENATTIER est nommée académicienne en section 2
 Monique MANOHA est nommée académicienne en section 5
 Jean-François MICHEL est nommé académicien en section 2
 Jean PARADIS est nommé académicien en section 1
 Brigitte PHILIPPE est nommée académicienne en section 5
 Henri GAUVIN est nommé académicien en section 1

Renouvellement des membres élus du Conseil d'administration ;

Présentation de la liste proposée par le Conseil d'administration.

SCRUTIN DE LISTE

BAUER Jean-François
CALAME Catherine
CAUSSAINT Gérard
D'ALASCIO Edith
D'ALASCIO Francis

MARCHAL Jean-Pierre
PARADIS Francine
PARADIS Jean
THOMAS Jean-Charles
VANTILLARD Huguette

L'administration de l'académie est confiée à un conseil d'administration composé de quinze membres :

- dix membres élus par l'Assemblée générale sur proposition du Conseil d'administration,
- cinq membres de droit (les cinq présidents des sections académiques, élus par les membres de chaque section) Pour mémoire en 2016, Emile Decker, Anne Pluymaekers, Catherine Lapointe, Guy Desrues, Francis d'Alascio étaient présidents de section.

Vote de l'assemblée

Les membres figurant sur la liste proposée sont élus administrateurs à l'unanimité des membres présents ou représentés.

L'ordre du jour étant épuisé, l'assemblée générale ordinaire est close à 15 h 30.

Francis d'Alascio président du
CA d'ALORAF

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. d'Alascio', written in a cursive style.

Jean Paradis trésorier fondateur d'ALORAF

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Paradis', written in a cursive style.