

Nouveaux académiciens

C'ÉTAIT la deuxième assemblée générale de l'Académie des arts du feu (ALORAF), après l'assemblée générale constitutive de l'association, en mai dernier. L'ALORAF veut mettre en lumière et faire rayonner les arts du feu lorrains au travers d'un bulletin, des conférences et des sorties d'étude.

Elle rassemble des collectionneurs et passionnés, des amateurs et professionnels, réunis samedi après-midi au salon des Halles à l'occasion d'une cérémonie protocolaire organisée à l'issue de l'assemblée générale.

Il s'agissait d'introniser Jean Canin, membre d'honneur de l'Académie, et de nommer Anne Pluymaeckers et Jean Wurtz académiciens. Francis d'Alascio, le président de l'ALORAF, avait auparavant remercié la ville et le conseil général pour leur soutien, et invité Jean-Luc Lefeuvre, adjoint au maire, à dire quelques mots sur Jean Canin.

Lequel n'est autre que le beau-père de l'élu, tout aussi ému que lui d'ailleurs. Jean Canin est un vitrailliste bien connu et reconnu, qui a notamment œuvré au sein de l'Atelier 54, dont il a été le PDG. Ses vitraux décorent des centaines d'églises et d'édifices en France et à l'étranger.

Il a travaillé avec Jean-Jacques Gruber, réalisé la ver-



■ Jean Canin accueilli par Francis d'Alascio.

rière du Crédit Lyonnais à Nancy et avait organisé à Lunéville, en 1985, une exposition sur le vitrail en Lorraine du XII^e au XX^e siècle. Pendant ses années d'activité, Jean Canin assura la vice-présidence de la chambre syndicale des maîtres verriers.

Des applaudissements chaleureux ont salué sa nomination comme membre d'honneur de l'Académie lorraine des arts du feu. C'était ensuite au tour de Catherine Calame, vice-présidente de l'association, de saluer la nomination d'Anne Pluymaeckers comme académicienne dans la section verre et cristal.

Elles s'étaient rencontrées au musée de la céramique d'Andenne, en Belgique, à l'occasion de la préparation d'une exposition sur Cyfflé. Anne Pluymaeckers en était la conservatrice. L'historienne de l'art est désormais formatrice et chargée de cours au CERFAV de Vannes-le-Châtel. Pour l'anecdote, Catherine Calame l'accueillera le 23 février pour une conférence qu'elle donnera dans

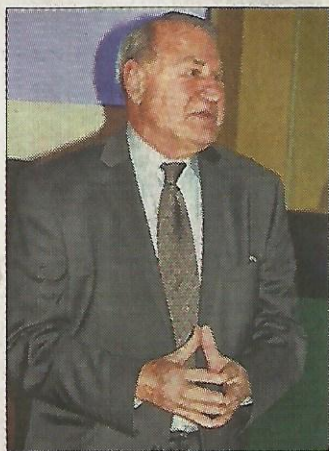
le cadre de l'UCP, à Lunéville, sur le verre Art nouveau et ses prolongements dans la création verrière contemporaine.

Dernière nomination, celle de Jean Wurtz, promu académicien dans la section verre et cristal. Lui qui a travaillé dans les raffineries de pétrole et les laboratoires pharmaceutiques est tombé amoureux des presse-papiers. Descendants de maîtres verriers de la cristallerie

de Saint-Louis, il en est devenu un collectionneur érudit, faisant partager sa passion à l'occasion d'expositions, dont la dernière, en 2012 à Nancy, présentait des gobelets et objets de cristal aux décors historiques.

Un thème que Jean Wurtz a développé à l'occasion de la conférence que l'Académie lui avait demandé d'animer, samedi après-midi, sur « Le cristal miroir de l'histoire ».

C.A.



■ Jean Wurtz, académicien et conférencier du jour.



■ Anne Pluymaeckers nouvelle académicienne.