

**Judi 28 novembre 2019**  
**à 17 h**

Le Réservoir (Centre Erckmann)  
LUNEVILLE

## « Les potiers d'étain lorrains »



Ecuelle, J.-N. Matrel,  
Remiremont vers 1770

Bertrand BERGBAUER  
Conservateur du Patrimoine  
Conseiller pour les musées  
à la DRAC Grand Est

Du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> au <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle, les potiers d'étain des duchés de Lorraine et de Bar ainsi que des Trois-Evêchés ont produit en abondance pichets, assiettes, aiguières et matériel médical afin de subvenir aux besoins d'une large clientèle. En raison de signatures souvent difficiles à interpréter, ces artisans ont vu leurs œuvres confondues avec celles d'autres régions françaises et sont souvent tombés dans un oubli presque total. En dépouillant les archives lorraines pendant cinq ans et en mettant au jour plus de 550 potiers d'étain, dont près de 150 voient désormais leurs poinçons identifiés, Bertrand Bergbauer a pu écrire l'histoire de centres de production comme Metz ou Nancy, mais également de zones franches comme le village meusien de Rarécourt. .